

*Consiglio Nazionale delle Ricerche*

*Dip. Patrimonio Culturale*

**ibam**

ISTITUTO PER I BENI ARCHEOLOGICI E MONUMENTALI

Direttore f.f.: Antonella Pellettieri

Web: <http://www.ibam.cnr.it/>; E-mail: [segreteria@ibam.cnr.it](mailto:segreteria@ibam.cnr.it)

---

## 15 Laboratori / 15 Laboratories

---

### Lecce:

Caratterizzazione fisica / *Lab. of Physical characterisation*  
Diffrazione a raggi X / *Lab. of X-ray diffraction*  
Informatica applicata ai Beni Archeol. e Monum. / *Lab. of informatic applied to Cult. Herit.*  
Microscopia ottica / *Lab. of Optical microscopy*  
Microscopia elettronica / *Lab. of Electronic microscopy*  
Prove chimiche / *Lab. of Chemical tests*  
Spettrofotometria FT-IR / *Lab. of Spectrophotometry IR-FT*  
Topografia, archeologia e telerilevamento / *Lab. of Topography, Archaeology and Remote sensing*

### Potenza:

GIS e Remote Sensing per l'Archeologia e la gestione del Patr. Cult. / *Lab. of GIS and Remote Sensing for Archaeology and Cult. Herit. management*  
Indagini in situ per l'ambiente costruito e il Patr. Cult. / *Lab. of investig. to the built environment and the Cult. Herit.*  
Archeologia (conv. Scuola di Spec. in Archeol. di Matera) / *Lab. of Archeology (Matera)*

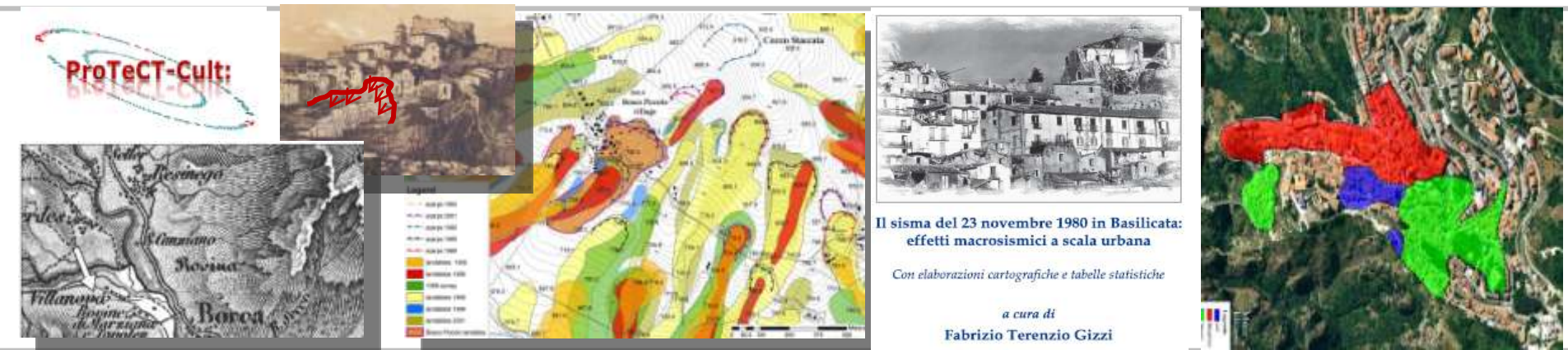
### Catania:

Analisi non distruttive - LANDIS (INFN) / *Lab. of Non-destructive analysis - LANDIS (INFN)*  
Cartografia / *Lab. of Cartography*  
Fotografia applicata all'Archeologia / *Lab. of Photography applied to Archaeology*  
Fotogrammetria / *Lab. of Photogrammetry*



## Macro Attività di riferimento *Paesaggio Culturale/Cultural Landscape*

Tutela del territorio e conservazione del Patrimonio Culturale, in relazione all'evoluzione del paesaggio ed ai fattori di rischio geomorfologico. Analisi di scenari sismici storici.



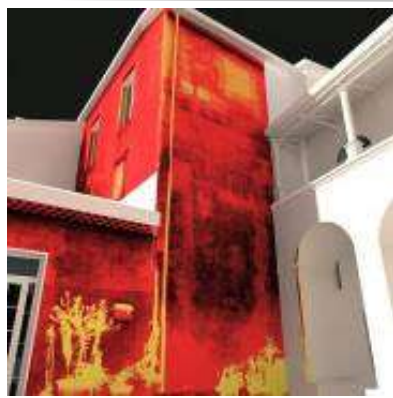
L'Uomo e il Paesaggio dall'Antichità al Medioevo: le forme e i monumenti a sostegno dello sviluppo e rivalutazione economica dei contenuti (i prodotti)



## Diagnostica per il Restauro/ *Diagnostics for Restoration* *Patrimonio Culturale / Cultural Heritage*

Metodologie e tecniche avanzate per la diagnosi, l'intervento, la conservazione, il restauro e la tracciabilità del Patrimonio Culturale, con approcci multidisciplinari, integrati con le analisi fisiche e chimiche dei manufatti antichi.

Tecniche avanzate di diagnostica non invasiva e remote sensing per l'individuazione e la ricostruzione di strutture sepolte di interesse archeologico.



Indagini diagnostico-conoscitive basate sull'infrarosso e integrazione con tecniche avanzate di realtà virtuale per la ricostruzione 3D: la lettura archeologica degli elevati architettonici e la fruizione anche a distanza, soprattutto in contesti critici, di musei, monumenti e paesaggi.

Studio e valorizzazione culturale delle attività industriali umane smesse di epoca moderna.



## *Alcuni punti nodali in una prospettiva europea*

Poiché gli altri paesi europei non hanno i nostri problemi di rapporto con un territorio fisicamente in evoluzione e a rischio (terremoti, eruzioni, frane, alluvioni, sprofondamenti), possono non essere interessati ad affrontare questi temi, non sono in grado di farlo o per farlo vengono da noi.

Alla luce di questo nelle ricerche si nota in genere la mancanza di una **Dimensione** e di una **Prospettiva Temporali**, che per l'Italia sono legittime, dato il suo **Passato**, e possibili da sviluppare, considerata la grande abbondanza di testimonianze materiali (monumentali, testuali) ed immateriali (tradizioni, leggende), che compongono il Patrimonio Culturale nazionale (quindi europeo). Patrimonio che bisogna saper trovare, esaminare ed interpretare.

Quindi, ad esempio non più generiche e generalizzate carte del rischio ma dati puntuali, dove la **Lettura Temporale** (Storica) si completi, se abbinata all'analisi e alla diagnostica materiale dei beni.

Da ultimo, la **quantità** di Patrimonio Culturale materiale (e del relativo bagaglio immateriale) che abbiamo è immane, dispersa e troppo esposta al pericolo di incuria, distruzione e sottrazione, oltre ai danni che possono determinare i disastri naturali.



## *Future linee di ricerca*

- Sviluppo di tecnologie, metodi e loro applicazione su vasta scala per **Tracciabilità** dei Beni Culturali mobili (Applicazioni di Sensoristica e Location Based Services).
- Sviluppo di tecnologie e metodi e loro applicazione su vasta scala per **Rilievo ed Analisi** (costruttiva e materiale) dei Beni Culturali immobili, in modo completo, veloce ed economico.
- Sviluppo di tecnologie e metodi e loro applicazione su vasta scala per conoscenza storica, valutazione, analisi e documentazione dei **Rischi** (su cui D.M. 14 gennaio 2008 e MiBAC, circ. 26/2010) a cui sono stati e possono nuovamente essere esposti i Beni Culturali, in relazione alla loro natura e al contesto, geologico e ambientale nel quale sono inseriti.
- Crescita e trasferimento della conoscenza storica puntuale (con raccolta di qualunque genere di fonte, materiale ed immateriale, e di dati analitici e diagnostici):
  - a) dei **Beni Culturali** in sé;
  - b) del contesto **ambientale e paesaggistico** in cui sono inseriti
- Miglioramento della fruizione con l'utilizzo di tecnologie (ad esempio **3D Virtual Reality**) ed affinamento di strumenti e sistemi comunicativi.