



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

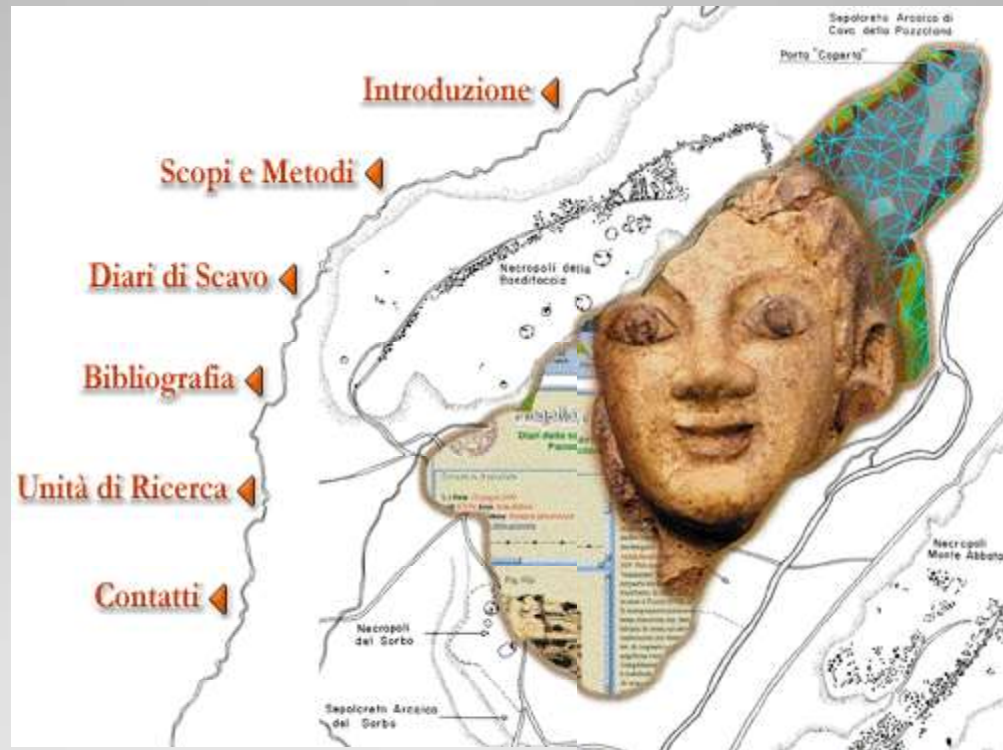
Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del
Mediterraneo Antico

Direttore: Paola Santoro

Il Progetto Caere



CNR - Istituto di Studi sulle Civiltà
Italiane e del Mediterraneo Antico

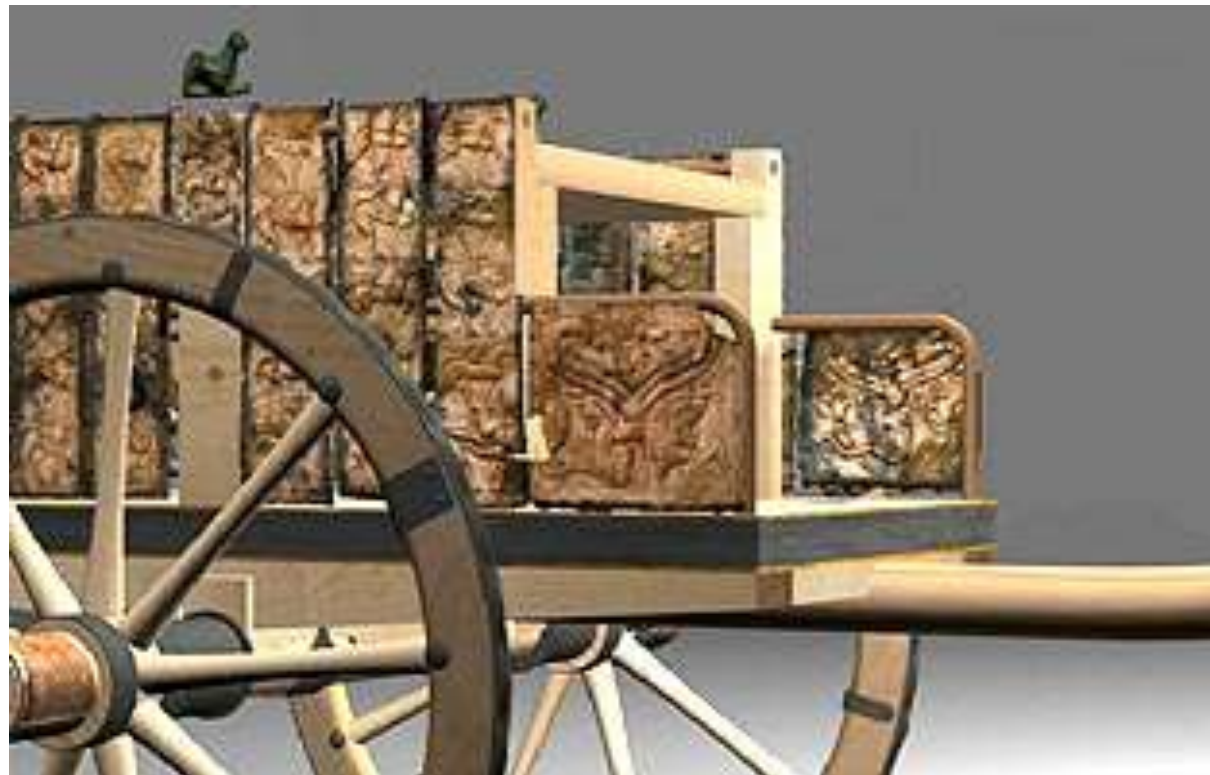


La tomba del principe sabino

Eretum: la necropoli di Colle del Forno



- Home
- [L'abitato](#)
- [La necropoli](#)
 - [La tipologia delle tombe](#)
 - [I corredi](#)
- [La tomba XI](#)
 - [Il corredo](#)
 - [Lo scavo archeologico](#)
 - [Il diario di scavo](#)
- [Il calesse](#)
 - [La struttura](#)
 - [La decorazione](#)
 - [Il calesse in 3D](#)
 - [I confronti](#)
- [Glossario](#)
- [Bibliografia](#)
- [Archivio eventi e notizie](#)
- [Segnala questa pagina](#)



[Il calesse in 3D](#)

Una ricostruzione tridimensionale per scoprire i segreti e le tecniche costruttive usate nel VII secolo a.C. per costruire il calesse del principe sabino.



Il calesse in 3D



CHERCHEL Project

i mille volti dell'ALGERIA PUNICA



**Portale archeologico sulla
civiltà fenicia in Algeria**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA -LA SAPIENZA-
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE ARCHEOLOGICHE
E ANTROPOLOGICHE DELL'ANTICHITÀ

Le necropoli arcaiche di Veio

Giornata di studio in memoria di
Massimo Pallottino

a cura di Gilda Botticini



Roma 1997

**Studi di
protostoria.
Le prime fasi di
vita di un centro
etrusco alla luce
dell'evidenza delle
necropoli.
Il caso di Veio**

Archeologia e Calcolatori is a peer reviewed open access journal

Since 1990 Archeologia e Calcolatori has been an international observatory of theoretical and methodological aspects of computing and information technology applied to archaeology.

Some specific aspects characterise the journal in the international panorama: the multilingualism, the dialectical relationship between theory and experimentation, the continuous bibliographical updating, and the evaluation of techniques and methods through tangible archaeological results.

Periodical publication of special thematic issues and conference proceedings allows readers to appreciate the ongoing evolution of the archaeologist's approach to generate and spread digital information as applied when reconstructing the past.



"ARCHEOLOGIA e CALCOLATORI" progetto OAIsistema

