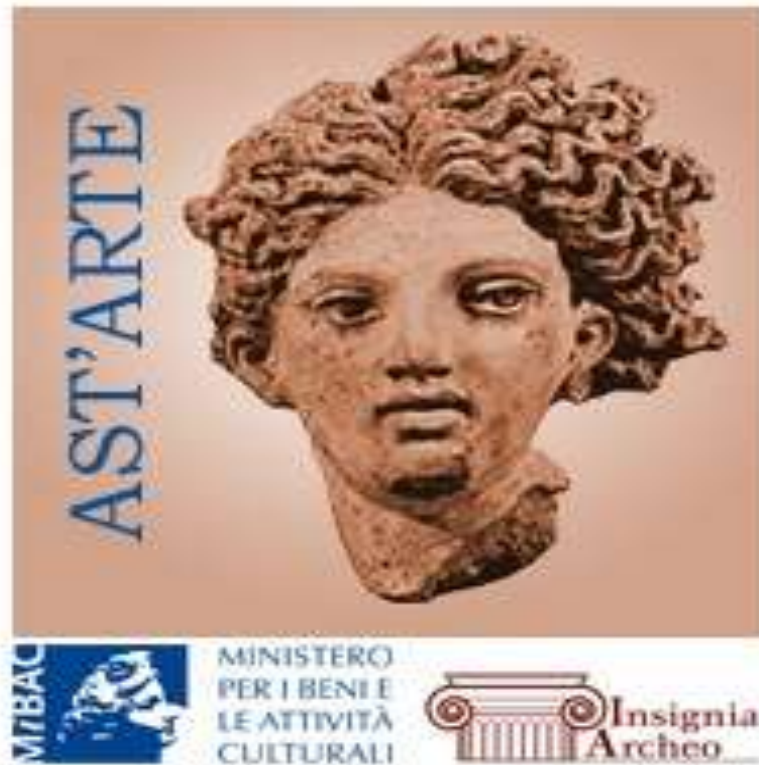


Il progetto AST'ARTE

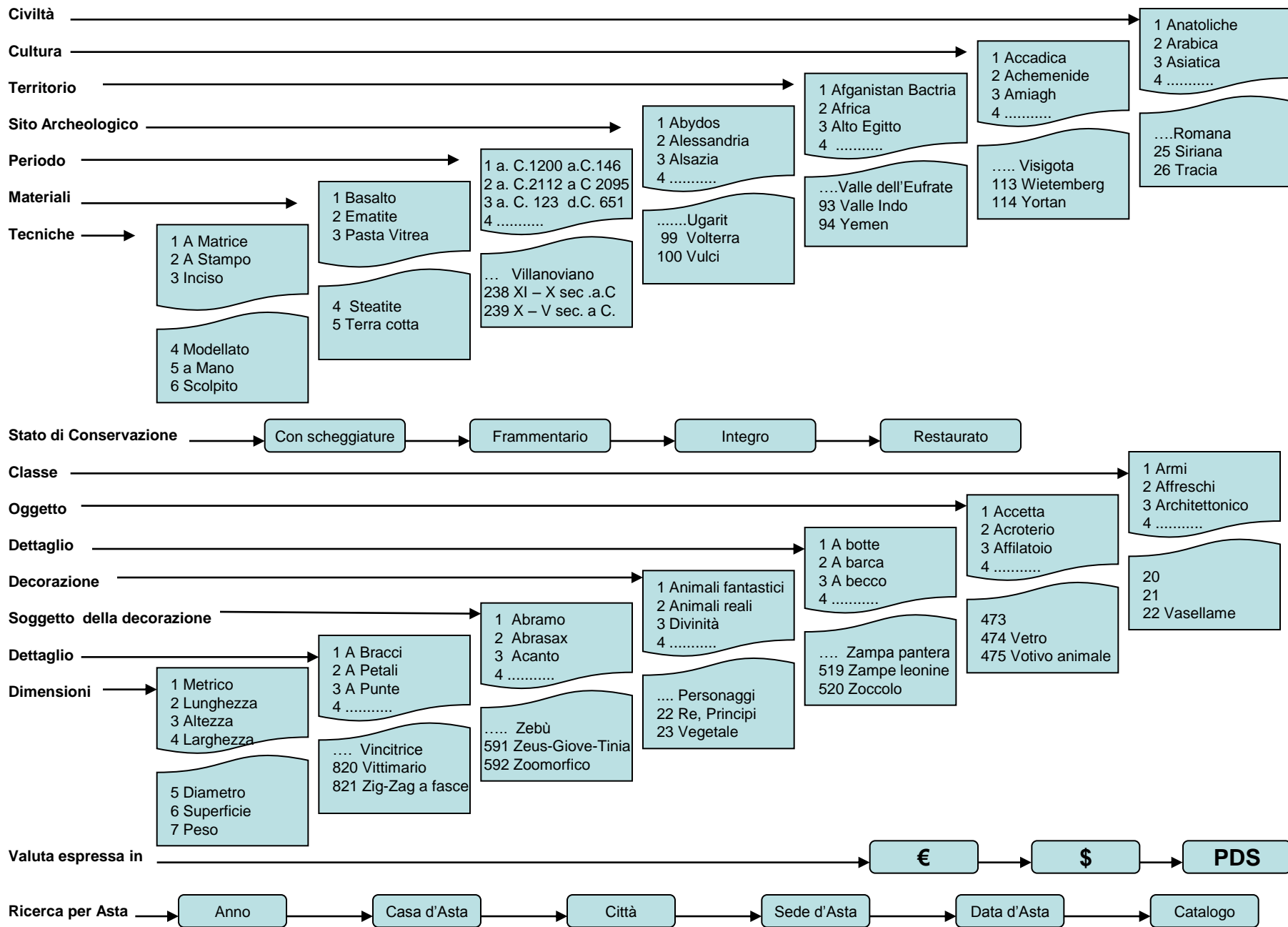


www.astarte.beniculturali.it



Insignia Archeo è la Divisione di Insignia Italia S.r.l., con la quale il Ministero dei Beni Culturali ha stipulato una convenzione allo scopo di realizzare la prima Banca Dati di reperti archeologici passati nelle Aste mondiali, nell'ambito del progetto ARTPAST, in accordo con il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale .

Ast'Arte è un progetto di avanguardia nel campo della tutela del patrimonio archeologico, promosso per la salvaguardia dei reperti al fine di contrastare le esportazioni e vendite illegali, ma è anche un utilissimo strumento di ricerca per studiosi, collezionisti e mercanti d'arte.



DATI RELATIVI ALL'INTERO LOTTO

Casa d'Asta: Christie's
Piazza: New York (New York)
Data d'Asta: 09/12/2010 - 09/12/2010

Valuta: USA \$
N° Lotto: 196
Stima Min: 200.000,00
Stima Max: 300.000,00
Prezzo battuta: 195.000,00
Prezzo con commiss: 236.500,00

Materiale: Argento
Tecniche di produz./decoraz.: Inciso/a
Stato di conservazione: Integro

Civiltà: ROMANA
Cultura: Romana
Periodo: Media età imperiale/ Seconda età imperiale [d.C .100 d.C 476]

OGGETTO

Classe: VASELLAME DA MENSA
Oggetto: Scodella **SOGGETTO**
Classe: PERSONAGGI GENERICI MASCHILI
Soggetto: Sacerdote/ Religioso
Dettaglio: Scena sacrificio

Numero Reperto: 165505
Data prod.: III sec. d.C.
Diametro: 16,50 cm

Provenienza:
Private Collection, Germany.
Acquired by the current owner in 1994.

Note:
Lot 196

A ROMAN SILVER BOWL CIRCA 3RD CENTURY A.D.

The shallow show-plate with a rounded rim, hammered and finely detailed by incision and punching with a sacrifice scene in relief, with a youthful priest wearing a flowing sleeveless tunic and a mantle rolled around his waist and draped over his left arm, a laurel wreath in his full curly locks, cradling pomegranates and other fruit in the crook of his left arm, gripping a goat by its horn, leading it toward a flaming hexagonal altar, embellished with scrolling dots on the upper surface and base, a wreath around its center, the altar situated at the base of the steps of a temple to Minerva, the cult statue of the goddess, based on the Athena Parthenos, at the top of the steps between spiral-fluted Corinthian columns, the cornice and pediment bordered in ovolo, the armed goddess with a spear in her right hand, her shield in her left, with nimbate Helios driving his quadriga above, emerging from the clouds, the horses rearing, with two facing out to the sides, two facing in, the god with his right arm raised, his wind-swept mantle unfurled behind, an orb in his lowered right hand, a large tree along the left side, a Greek inscription to the right of Helios, reading: "Nonnos, priest, worshipper of Pallas, made an offering"



Le nostre attività sono finalizzate alla promozione della cultura, dell'informazione, alla conoscenza, nonché alla valorizzazione dei patrimoni archeologici.

In particolare Insignia Archeo ha sviluppato servizi altamente professionali finalizzati alla realizzazione di :

- Expertise di materiali archeologici
- Art advisory
- Analisi di collezioni archeologiche
- Corsi di formazione
- Articoli redazionali
- Software per la catalogazione tematica di oggetti, civiltà, collezioni
- Progetti per la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico, artistico



laura@rizzi@insigniaitalia.com

gianni.lardini@insigniaitalia.com

Insignia Italia S.r.l. Corso Magenta, 46 20123 Milano

Mobile +30 328 365 2 999